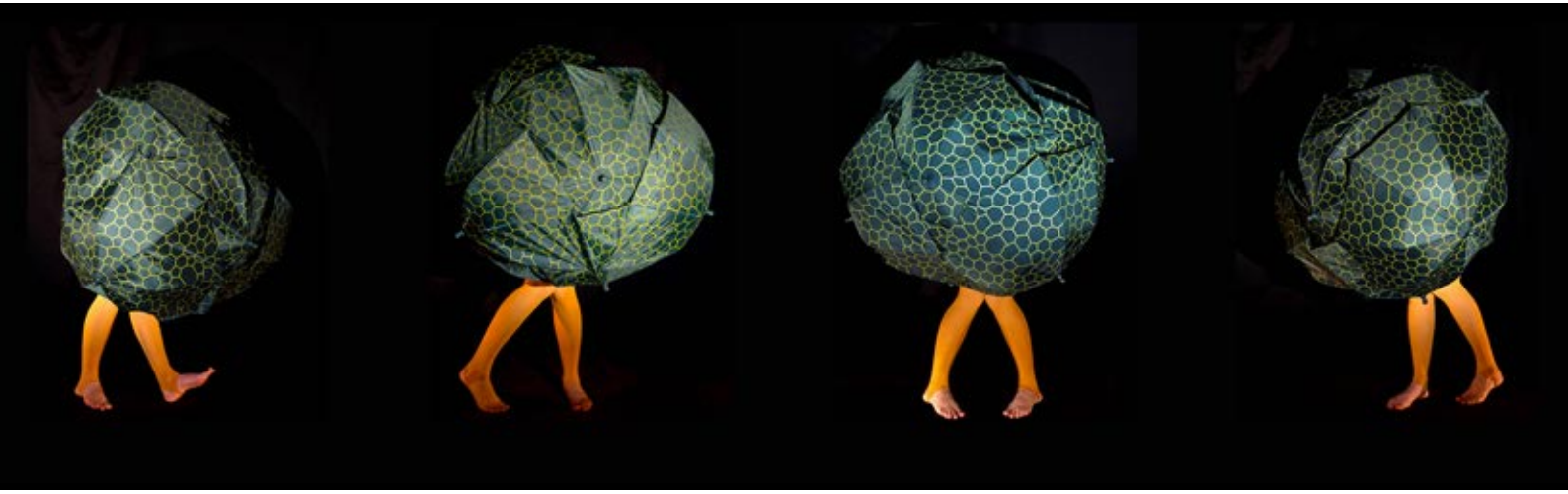
Rêverie Soluble

Aventure poétique et visuelle
Théâtre d'objets jonglés

Cristalball
Cirque & Théâtre d'objets

Seule-en-scène
En salle - 30 mn
Public familial - à partir de 2 ans
Théâtre d'objets jonglés
Création 2022



© Pascal Champion

Tombée de la dernière pluie, Calipso découvre le monde. Sa carapace de parapluies la protège de l'orage, jusqu'à ce que cet œuf éclose.

Rêverie Soluble suggère de surpasser la peur et de vivre une expérience initiatique. Cette froussarde ingénue et curieuse appréhende la pluie et joue avec ses craintes.

Arrivera-t-elle à faire de l'eau sa compagne de jeu ?

Le geste se mêle au théâtre d'objets détournés, jonglés, même truqués et aux jeux d'optique pour raconter sans parole.

Auteure - interprète
Christelle Guilet

Regard extérieur
Isabelle Ployet

Création Lumière
Margot Falletty

Régie en alternance
Margot Falletty
France Nicolas

Construction
Sébastien Friscia

Teaser - Vidéo
Marion Sciuto

Administration
Les Thérèses

Accueil en résidence
ARTO - Saison au Kiwi et en itinérance

le Moulin de Roques

MJC Croix Daurade

© Pascal Champion

Au fur et mesure qu'elle grandit, Calipso découvre ses propres possibilités et surmonte les obstacles. Elle se renforce avec sa propre armure. Ce qui la protégeait de l'extérieur la protège désormais de l'intérieur. Elle jongle allègrement avec les morceaux de carapace et lance un défi à la gravité.

Garçons et filles peuvent s'identifier à ce personnage non-genré, cette chimère issue d'un œuf de dinosaure ou d'oiseau.

La création lumière accompagnée de musiques contemporaines plonge les spectateurs dans une bulle singulière.

La compagnie Cristalball

Cristalball conçoit des spectacles de théâtre d'objets à destination du jeune public et des familles.
Une équipe de technicien.nes, constructeurs.trices et le personnel de production de l'association les Thérèses accompagnent les projets initiés par Christelle Guilet.

À travers son théâtre physique et la manipulation significative d'objets usuels, Cristalball propose d'investir son monde où les objets prennent vie.

Ses deux précédentes productions *Entresorts en théâtre d'ombres* et *A l'ombre du cerisier* sont des spectacles de conte et manipulation à vue d'images animées et projetées. La roulotte, théâtre intimiste, accueille douze spectateurs.

Prévue pour 2024, *Trois Têtes pour un Crâne,* Garagouz musical, est notre prochaine création, en collaboration avec Lakhdar Hanou et ses musiciens aux doigts teintés.

Médiation : *cirque - théâtre d'ombes*

Agréée par l'Éducation Nationale, Christelle Guilet mène des actions pédagogiques vers le très jeune public et les scolaires depuis 2006. Christelle se spécialise dans l'éveil corporel et la motricité en utilisant le matériel de cirque ainsi que la confection de marionnette et le théâtre d'ombes, en direction des crèches et des écoles.

Tarifs : 70 € / h + frais kilométrique 0,60 € / km aller-retour.
Formules : découverte (1h), stage d'initiation et création de spectacle (10h).

Christelle Guilet - auteure / interprète

développe un travail visuel, physique et poétique, basé sur le détournement et la manipulation d'objets. Après avoir suivi la Formation Autogérée aux Arts du Cirque et les stages de l'Espace Catastrophe, elle rejoint la formation continue du Lido.
Puis elle se tourne vers la danse/théâtre/musicalité avec Théâtre du Mouvement de Claire Heggen et la manipulation d'images de la cie Les Rémouleurs.

Margot Falletty - Création lumière / régie en alternance

Passionnée de théâtre, Margot suit la formation professionnelle de l'Acteur à L'Œil du Silence dans le Lot en 2008 - 2009 avant de se tourner vers la lumière de spectacle.

Elle travaille 5 ans comme régisseuse au Théâtre du Grand Rond. Elle fait une formation de régisseuse à l'ISTS d'Avignon en 2013 - 2014.
Depuis 2014 elle travaille pour des compagnies de théâtre, danse, marionnette et cirque dont Blizzard Concept, magie nouvelle.

France Nicolas - Régie en tournée

Après avoir suivi une licence de théâtre à Aix en Pce en 2004, France se spécialise en lumière pour le spectacle vivant.
Elle travaille pour des cies en tant qu'éclairagiste et parallèlement pour différentes structures en tant que technicienne lumière.
Elle fait la formation de régisseuse à l'ISTS d'Avignon en 2013 - 2014.
Depuis 2014 elle travaille pour différentes salles de spectacle et cies sur Montpellier et Paris : Théâtre de Rungis, Domaine d'Ô etc.

Isabelle Ployet - Regard extérieur

Après vingt années de tournées nationales et internationales en tant que marionnettiste, elle se forme au métier de scénariste. Isabelle se consacre désormais à l'écriture et la mise en scène.
Elle se forme comme comédienne avec Jean-Louis Kamoun et comme marionnettiste avec Émilie Valentin, Philippe Genty et Bruno Léone. Isabelle écrit, met en scène et joue pour les compagnies Magma Théâtre, Le Bruit qui court et Le Clan des songes.
En 2006 elle co-fonde l'Usinotopie à Villemur-sur-Tarn, lieu dédié à la création marionnette.

© Pascal Champion

Conditions financières

Prix de Cession 950 € TTC

Tarif aménagé pour une série de représentations sur le même lieu.
2 séances : 1400 €

Nombre de séances en 1 journée : 2 séances

Défraiement kilométrique
0,60 € / km A/R depuis Toulouse pour le décor et le personnel

Hébergement et restauration pour 2 personnes.
Prise en charge directe par l'organisateur ou indemnisation selon la CCNEAC.
2 repas, sans régime spécifique.

TVA non applicable : art. 293B du Code Général des impôts.

Conditions techniques

Jauge maxi : 80 personnes

Durée : 30 mn

Espace scénique idéal : ouverture 6 m
Profondeur 5 m. Hauteur sous perche 3 m

Espace minimum :
Ouverture : 5 m Profondeur : 4 m
Hauteur sous perche : 2,70 m

En salle équipée

Montage : 2 services
+ régisseur technique
Démontage : 1 service

En lieu non dédié

Montage mini : 4 h
Démontage : 2 h
Espace scénique : 6 x 6 m

Espace de représentation : En salle, noir plateau souhaité, sans courant d'air, sol plat (déplacements sur roulettes).

Loge pour 1 personne avec un évier et WC.

On joue avec l'eau sans mouiller le plateau !

© Pascal Champion

CONTACT ARTISTIQUE - DIFFUSION
Christelle Guilet
06 25 64 74 35
cristalball.cirque@gmail.com
cristalball.fr

CONTACT TECHNIQUE
France Nicolas 06 13 63 10 95
francenicolas.grenouille@gmail.com

PRODUCTION
Les Thérèses - **Thérèse Fabry**
05 61 07 14 29
theresef@lesthereses.com
lesthereses.com
PLATESV-R-2020-010510 / PLATESV-R-2020-010511