

Rêverie Soluble

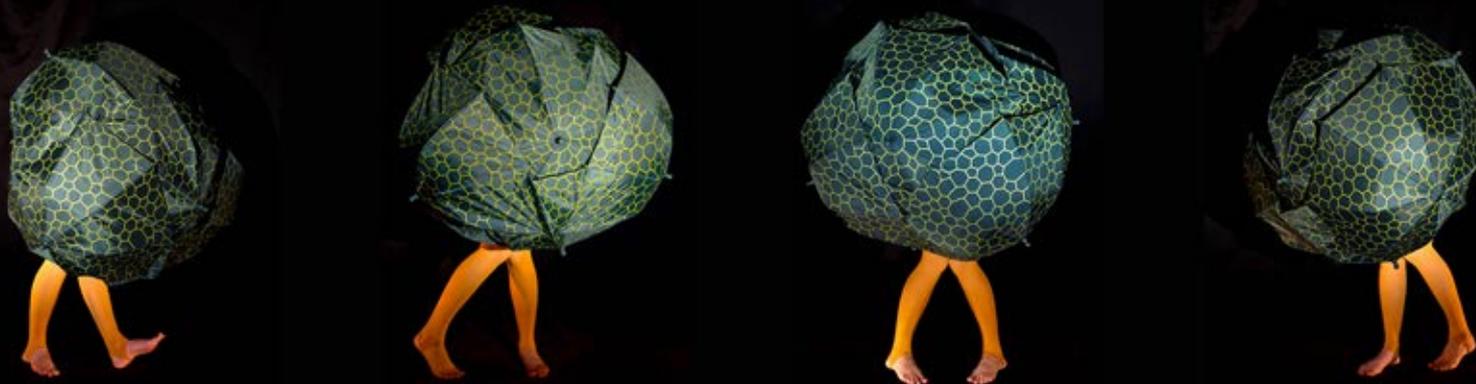


Aventure poétique et visuelle
Théâtre d'objets jonglés





Seule-en-scène
En salle - 30 mn
Public familial - à partir de 2 ans
Théâtre d'objets jonglés
Création 2022



© Pascal Champlon

Tombée de la dernière pluie, Calipso découvre le monde. Sa carapace de parapluies la protège de l'orage, jusqu'à ce que cet œuf éclore.

Rêverie Soluble suggère de surpasser la peur et de vivre une expérience initiatique. Cette froussarde ingénue et curieuse appréhende la pluie et joue avec ses craintes.

Arrivera-t-elle à faire de l'eau sa compagne de jeu ?

Le geste se mêle au théâtre d'objets détournés, jonglés, même truqués et aux jeux d'optique pour raconter sans parole.

Auteure - interprète
Christelle Guilet

Regard extérieur
Isabelle Ployet

Création Lumière
Margot Falletty

Régie en alternance
Anaïs Panagiotou
Margot Falletty

Construction
Sébastien Friscia

Teaser - Vidéo
Marion Sciuto

Administration
Les Thérèses

Accueil en résidence
ARTO - Saison au Kiwi
et en itinérance

le Moulin de Roques
MJC Croix Daurade



© Pascal Champlon

Au fur et mesure qu'elle grandit, Calipso découvre ses propres possibilités et surmonte les obstacles. Elle se renforce avec sa propre armure. Ce qui la protégeait de l'extérieur la protège désormais de l'intérieur. Elle jongle allègrement avec les morceaux de carapace et lance un défi à la gravité.

Garçons et filles peuvent s'identifier à ce personnage non-genré, cette chimère issue d'un œuf de dinosaure ou d'oiseau.

La création lumière accompagnée de musiques contemporaines plonge les spectateurs dans une bulle singulière.

La compagnie Cristalball

Cristalball conçoit des spectacles de théâtre d'objets à destination du jeune public et des familles.

Une équipe de technicien.nes, constructeurs.trices et le personnel de production de l'association les Thérèses accompagnent les projets initiés par Christelle Guilet.

À travers son théâtre physique et la manipulation significative d'objets usuels, Cristalball propose d'investir son monde où les objets prennent vie.

Ses deux précédentes productions *Entresorts en théâtre d'ombres* et *A l'ombre du cerisier* sont des spectacles de conte et manipulation à vue d'images animées et projetées. La roulotte, théâtre intimiste, accueille douze spectateurs.

Prévue pour 2024, *Trois Têtes pour un Crâne*, Garagouz musical, est notre prochaine création, en collaboration avec Lakhdar Hanou et ses musiciens aux doigts teintés.



Médiation : cirque de la crèche au collège

Agréée par l'Éducation Nationale, Christelle Guilet mène des actions pédagogiques vers le très jeune public et les scolaires depuis 2006. Christelle se spécialise dans l'éveil corporel et la motricité en utilisant le matériel de cirque, en direction des crèches et des écoles.

Tarifs : 60 € / h + frais kilométrique 0,60 € / km aller-retour.

Formules : découverte (1h), stage d'initiation et création de spectacle (10h).

Christelle Guilet - auteure / interprète



développe un travail visuel, physique et poétique, basé sur le détournement et la manipulation d'objets. Après avoir suivi la Formation Autogérée aux Arts du Cirque et les stages de l'Espace Catastrophe, elle rejoint la formation continue du Lido.

Puis elle se tourne vers la danse/théâtre/musicalité avec Théâtre du Mouvement de Claire Heggen et la manipulation d'images de la cie Les Rémouleurs.

Anaïs Panagiotou - Régie en tournée



se forme en architecture et scénographie en Grèce et en France. En 2020, elle valide le Master «Écriture dramatique et création scénique» à Toulouse. Toujours passionnée de lumière, elle se forme en régie lumière au CSCV à Toulouse en 2020.

Depuis 2021 elle travaille en tant que technicienne lumière au Théâtre de la Cité et au Kiwi à Ramonville et en tant que régisseuse lumière pour les Cies La Passante, Toupie Pôle et l'E.T.E. et Écoute ton bruit.

Margot Falletty - Création lumière / régie en alternance



Passionnée de théâtre, Margot suit la formation professionnelle de l'Acteur à L'Œil du Silence dans le Lot en 2008 - 2009 avant de se tourner vers la lumière de spectacle.

Elle travaille 5 ans comme régisseuse au Théâtre du Grand Rond. Elle fait une formation de régisseuse à l'ISTS d'Avignon en 2013 - 2014.

Depuis 2014 elle travaille pour des compagnies de théâtre, danse, marionnette et cirque dont Blizzard Concept, magie nouvelle.

Isabelle Ployet - Regard extérieur



Après vingt années de tournées nationales et internationales en tant que marionnettiste, elle se forme au métier de scénariste. Isabelle se consacre désormais à l'écriture et la mise en scène.

Elle se forme comme comédienne avec Jean-Louis Kamoun et comme marionnettiste avec Émilie Valentin, Philippe Genty et Bruno Léone. Isabelle écrit, met en scène et joue pour les compagnies Magma Théâtre, Le Bruit qui court et Le Clan des songes.

En 2006 elle co-fonde l'Usinotopie à Villemur-sur-Tarn, lieu dédié à la création marionnette.



© Pascal Champlon

Conditions financières

Prix de Cession 950 € TTC

Tarif aménagé pour une série de représentations sur le même lieu.

2 séances : 1400 €

Nombre de séances en 1 journée : 2 séances

Défraiement kilométrique

0,60 € / km A/R depuis Toulouse pour le décor et le personnel

Hébergement et restauration pour 2 personnes.

Prise en charge directe par l'organisateur ou indemnisation selon la CCNEAC.

2 repas, sans régime spécifique.

TVA non applicable : art. 293B du Code Général des impôts.

Conditions techniques

Jauge maxi : 80 personnes

Durée : 30 mn

Espace scénique idéal : ouverture 6 m
Profondeur 5 m. Hauteur sous perche 3 m

Espace minimum :
Ouverture : 5 m Profondeur : 4 m
Hauteur sous perche : 2,70 m

Espace de représentation : En salle, noir plateau souhaité,
sans courant d'air, sol plat (déplacements sur roulettes).

Loge pour 1 personne avec un évier et WC.

En salle équipée

Montage : 2 services
+ régisseur technique
Démontage : 1 service

En lieu non dédié

Montage : 3 h
Démontage 2 h

*On joue avec l'eau
sans mouiller le plateau !*





© Pascal Champlon

CONTACT ARTISTIQUE - DIFFUSION

Christelle Guilet

06 25 64 74 35

cristalball.cirque@gmail.com

cristalball.fr

CONTACT TECHNIQUE

Anaïs Panagiotou 07 66 26 99 02

anaïsc Claire_panagiotou@yahoo.com

ADMINISTRATION

Les Thérèses - **Thérèse Fabri**

05 61 07 14 29

theresef@lesthereses.com

lesthereses.com