

À L'*Ombre*  
DU CERISIER  
*cie Crystalball*



Mise en scène - interprète  
**Christelle Guilet**

Regard complice  
**Marion Sciuto**

Création Lumière  
**Anaïs Panagiotou**

À L'  
*Ombre*  
DU CERISIER

contes et poésie  
théâtre d'ombres  
manipulation à vue

30 minutes / à partir de 6 ans  
Création 2021

Conte du Tao - Entre la Chine et le Japon

*A l'Ombre du Cerisier* dessine la frontière entre l'imaginaire et la fantasmagorie des ombres. Les images métaphoriques basées sur les anciennes croyances shintoïstes ponctuent ce conte où un riche marchand se fait rattraper par sa cupidité. L'ombre de l'arbre en devient un personnage fantastique à part entière.

Dans la roulotte, son théâtre intimiste, la compagnie Cristalball manipule à vue les marionnettes 3D, projections d'images et des ombres.

Découverte des jeux d'ombres et de lumière autant que de leurs déplacements au cours d'une journée.



## Entre-sort

Un entre-sort est une pièce courte présentée lors d'une fête foraine souvent en caravane.

*A l'Ombre du Cerisier* fait revivre cette forme de foire dans une roulotte de cirque.

## Un voyage optique

Le spectacle est conçu comme un voyage immobile pour 10 personnes à bord de la roulotte.



## Entrée du public. Mise en Jeu

Avec une touche de mystère et beaucoup d'humour, la voyante rassemble le public devant la roulotte.

Par ses prédictions décalées, elle pose les consignes de sécurité pour le bon déroulement du spectacle.

La voyante manipule sa boule de cristal, y déforme les enfants sages, invite les claustrophobes des grands espaces à entrer dans cet espace réduit, lit dans les lignes imaginaires de la main et met en garde contre les esprits communiquant à travers des médiums portables...

Il risque d'y avoir un accident... immortel.

La conductrice de la roulotte fait les vérifications nécessaires avant le départ.

Bon voyage... imaginaire.



L' Ombre  
Du Cerisier

de 21 au 24 décembre  
11h30 14h30 18h30  
à 15 places  
35 min. à partir de 5€  
Réservation 06 61 28 09 19  
(www.cristalball.fr)

Cristalball

# Conditions Financières



## Prix de Cession 950 € TTC

Tarif aménagé pour une série au même lieu  
Deux jours : 1200 €

Nbre de séances en 1 journée : 4 séances  
Défraiement 0,60 € / km A/R depuis Toulouse  
Hébergement et restauration  
Pour 2 personnes. Prise en charge directe par  
l'organisateur ou indemnisation selon la  
CCNEAC.  
2 repas, sans régime spécifique.  
TVA non applicable :  
art. 293B du Code Général des impôts.

# Conditions Techniques

## Spectacle autonome

Montage : service de 4h Démontage : 2h  
Jauge : 9 personnes + 1 artiste + 1 technicien  
4 représentations par jour - toutes les heures

Accès à une prise 16 A - 220 v à proximité.

Espace d'implantation : 5 x 4 m,  
Place, parc, tout lieu de rassemblement extérieur  
calme et plat à l'ombre en cas de fort  
ensoleillement. Roulotte chauffée et climatisée.

Dimensions de la roulotte :  
Longueur à la flèche 4,24m  
Largeur 2,40m / hauteur 2,65m

Sécurité : Accès par 1 porte latérale  
Ouverture de la porte dans le sens d'évacuation.  
Cette roulotte n'est malheureusement pas  
accessible aux personnes à mobilité réduite.

Loge pour 1 personne  
avec accès à un évier et des sanitaires.

Véhicules : la cie se déplace en Ford Transit.  
Prévoir une place de parking pour la camionnette.  
Gardiennage ou parking sécurisé à prévoir pour le  
stockage de la roulotte de nuit.

# La Compagnie

Cristalball conçoit des spectacles à destination du jeune public et des familles.

À travers son théâtre gestuel et la manipulation significative d'objets usuels, Cristalball propose d'investir son monde où les objets prennent vie. Grâce à son théâtre physique, ses images animées, de la fanstasmagorie à la ballade musicale, elle ouvre les portes de l'imaginaire et offre des instants de rêverie.

En complément du spectacle, Cristalball développe des actions culturelles autour des arts du cirque et du théâtre d'ombres.

Cristalball crée en 2016 *Entresorts en théâtre d'Ombres*, 20 min. La roulotte devient un théâtre intimiste au cœur de l'espace public et accueille dix spectateurs pour ces contes et manipulations à vue d'images projetées.

*Rêverie Soluble* (2022) explore les peurs enfantines et les expériences initiatiques.

*Trois Têtes pour Un Crâne*, Garagouz musical, création 2024, est une collaboration avec Lakhdar Hanou et ses musiciens aux doigts teintés sur le conte oriental *Le Crâne*.



## **Christelle Guilet - la voyante**

développe un travail très visuel, physique et poétique, basé sur le détournement et la manipulation d'objet. Elle se forme au Lido à partir de 2009. Elle passe par la Formation Autogérée aux Arts du Cirque en 2008.

En 2018-20 elle se forme en danse/théâtre/musicalité auprès du Théâtre du Mouvement de Claire Heggen, des cles Jordi Vidal.

Né de la rencontre avec la compagnie Doré, son clown sort de la boîte à outil d'Eric Blouet. En 2014 elle fait la formation de manipulation d'images de la cie Les Rémouleurs.

En 2024 elle se forme en manipulation de marionnettes avec les Anges au Plafond.



# Distribution

## **Margot Falletty - la conductrice régie en alternance**

Passionnée de théâtre, elle fait une formation professionnelle de l'Acteur à L'Œil du Silence dans le Lot en 2008 - 2009.

Elle se tourne ensuite vers la lumière de spectacle. Elle travaille 5 ans comme régisseuse au Théâtre du Grand Rond. Elle fait une formation de régisseuse à l'ISTS à Avignon en 2013 - 2014.

Depuis 2014 elle travaille pour des cles de théâtre, danse, marionnette et cirque dont Blizzard Concept et se spécialise en lumière de magie nouvelle.

## **France Nicolas - la conductrice - Régie en tournée**

Après avoir suivi une licence de théâtre à Aix en Pce en 2004, France se spécialise en lumière pour le spectacle vivant.

Elle travaille pour des cles en tant qu'éclairagiste et parallèlement pour différentes structures en tant que technicienne lumière.

Elle fait une formation de régisseuse à l'ISTS d'Avignon en 2013 - 2014. Depuis 2014 elle travaille pour différentes salles de spectacle sur Montpellier et Paris.



## Spectacle autonome en lieux non-dédiés

Festivals

Mima, Mirepoix (09)

Marionnettissimo, Tournfeuille (31)

Festi'Enfance, Balma (31)

Médiathèques

Tournée en quartier Soupetard, Toulouse

Médiathèque de Castres-Mazamet

Marchés de Noël

Castanet-Tolosan (31), Marché de créateurs

**l'Usine**

Centre national des arts de la rue et de l'espace public  
Tournfeuille / Toulouse Métropole

**MJC**  
Crocix Daurade

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

**LA  
GRAINERIE**

l'Atelier  
des arts du cirque  
et de l'animation



## PRODUCTION

Les Thérèses

05 61 07 14 29

theresef@lesthereses.com

## ARTISTIQUE

Christelle Guilet

06 25 64 74 35

cristalball.cirque@gmail.com

## TECHNIQUE

Christophe Alaterre

06 80 03 63 63

christophe.alaterre@gmail.com

**cristalball.fr**

PLATESV-R-2020-010510 / PLATESV-R-2020-010511