

La CigOgne Messagère





*En extérieur - 20 mn
Public familial - à partir de 2 ans
Déambulation de bulles de savon,
jonglerie, masque
Création 2027*



© Holly Malone

Depuis que le monde est monde, la cigogne apporte les bébés à leurs parents. Pourtant Ciconiidé, notre cigogne messagère, n'a vu aucun sucre sur le rebord des fenêtres. Elle ne sait pas où livrer ce petit bébé. Aideras-tu Ciconiidé à trouver sa destination ?

Les bulles de savon nous indiqueront le chemin.

Suivez Ciconiidé à travers cette déambulation de bulles géantes et bulles manipulées !

Atelier bulles de savon en suivant.

Auteure - interprète

Costume - Masque

Maquillage

Christelle Guilet

Regard extérieur

bulles de savon

Sebastien Kauffmann

Photos

Vidéo teaser

Holly Malone



© Holly Malone

Qu'elle soit vrai sur les toits des maisons à colombages ou en statue sur l'hôtel de ville. En Alsace on se met à rêver que les cigognes pêchent les nouveau-nés dans les fontaines aux enfants et livrent les bébés.

Le conte introduit cet univers et le jeu masqué porte la poésie de cette légende.

Menacé, le vol des cigognes est aussi éphémère et fragile que l'envolée d'une bulle de savon.

Les cigognes sont des messagères, les accoucheuses de temps anciens.

Les cigognes voyagent très loin, plus loin que les bulles. Elles traversent les airs, le désert, la mer. Elles trouvent une terre, de l'eau, une vie.

La compagnie Cristalball

Cristalball conçoit des spectacles à destination du jeune public et des familles.

À travers son théâtre physique et la manipulation significative d'objets usuels, Cristalball propose d'investir son monde où les objets prennent vie.

Une équipe de technicien.nes, constructeurs.trices et le personnel de production de l'association les Thérèses accompagnent les projets initiés par Christelle Guilet.

L'équipe de création

Christelle Guilet - auteure / interprète



développe un travail visuel, physique et poétique, basé sur le détournement et la manipulation d'objets. Après avoir suivi la Formation Autogérée aux Arts du Cirque et les stages de l'Espace Catastrophe, elle rejoint la formation continue du Lido.

Puis elle se tourne vers la danse/théâtre/musicalité avec Théâtre du Mouvement de Claire Heggen. Elle se forme en théâtre d'ombres et à la manipulation d'images de la cie Les Rémouleurs.

Elle approfondit la construction et manipulation de marionnettes avec la formation la boîte à outils du centre Odradek.

Sébastien Kauffman - regard extérieur bulles



Poète nomade, il est d'abord jongleur et danseur.

Fragile, capricieuse et éphémère, la bulle de savon devient sa nouvelle matière de recherche et de création artistique depuis 2007. On le retrouve dans différents festivals en Europe, au festival jeune public Louftibus ou dans des musées scientifiques, mais aussi bien au-delà de son Alsace natale, de la Sibérie au Cambodge en passant par Taïwan ou le Groenland.

Il crée sur commande des pièces singulières mêlant des éléments naturels : plumes, sable, bois brut, graines mais aussi vêtements.

Il collabore régulièrement avec des chercheurs du CNRS dans des projets «art-science».

Médiation *cirque, théâtre d'ombre, bulles de savon*

Agréée par l'Éducation Nationale, Christelle Guilet mène des actions pédagogiques depuis 2006, en direction des crèches, des écoles, des duos parents/grands-parents et enfants, des adultes et notamment des femmes et des personnes malentendantes (avec une traduction en LSF).

Elle utilise le cirque en tant que médium à l'éducation artistique, la création artistique, la coopération et chez les plus jeunes l'éveil corporel et la motricité.

L'atelier de théâtre d'ombre «Chimère» permet aux participants de confectionner et de manipuler des marionnettes de théâtre d'ombres sur écran et sur rétro-projecteur.

L'atelier bulles se fait par niveau maternel ou élémentaire avec différentes baguettes à bulles, des mirades de bulles, de grandes bulles, des bulles géantes.



Tarifs : 70 € / h + frais kilométrique 0,60 € / km aller-retour.

Formules : découverte (1h), stage d'initiation et création de spectacle (10h).



© Holly Malone

Conditions financières

Prix de Cession 500 € TTC

Tarif aménagé pour série de représentations sur le même lieu sur plusieurs jours. Utilisation de musique sur scène. Prévoir de droits SACEM.

Nombre de séances en 1 journée : 3 séances

Défraiement kilométrique

0,60 € / km A/R depuis Toulouse pour le décor et le personnel

Hébergement et restauration pour 1 personne.

Prise en charge directe par l'organisateur ou indemnisation selon la CCNEAC.

TVA non applicable : art. 293B du Code Général des impôts.

Conditions techniques

Durée : 20 mn

4 passages/jour maxi, 45 mn entre chaque passage minimum

Terrain non accidenté pour la poussette.

2 personnes de l'organisation accompagner le public et pour faire respecter l'espace scénique.

Loge pour 1 personne avec un évier et WC.

Montage : 2 heures

Démontage : 1 heure

Températures extérieures comprises entre 15 et 35° C

Public et artiste à l'ombre par forte chaleur





©Holly Malone

CONTACT ARTISTIQUE - DIFFUSION

Christelle Guilet

06 25 64 74 35

cristalball.cirque@gmail.com

cristalball.fr

PRODUCTION

Les Thérèses - **Thérèse Fabry**

05 61 07 14 29

theresef@lesthereses.com

lesthereses.com

Licences : 2-007328 et 3-007326

